

1. Хор при храм „Св. Николай Мирликийски Чудотворец“ - Подворие на Московския и на цяла Русия Патриарх в гр. София
Диригент: Василена Ченова-Стефанова



Хорът е с вековна история. Малко известен факт у нас е, че скоро след основаването си идва от Русия в България знаменитият казашки мъжки хор на Сергей Жаров. Той украсява службите в руската църква и на други места у нас от 1921 до 1923 г. От разкази на очевидци знаем, че хорът при храма по времето на архиепископ Серафим (Соболев) (1921-1950 г.) е на много високо ниво. Тук усърдно се трудят много изтъкнати руски и български диригенти и певци като: А. Савелиев, Аврам Вачев, иконом Димитър Попконстантинов, Кирил Попов (сега протоерей), проф. Мирослав Попсавов, Леонид Покровски (сега Ставрополски и Невинномиски митрополит Кирил), Александър Лашков (сега протоерей), Росица Николова. В този си състав хорът съществува от 2011 г. с диригент Василена Ченова Стефанова. Той взема участие предимно във всекидневни и празнични богослужения, както и в множество тържества, организирани от храма. В репертоара му влизат творби на известни руски и български църковни композитори от миналото и от съвременето.

Василена Ченова-Стефанова е родена през 1983г. в гр. Сливен. Завършва Софийски Университет „Св. Климент Охридски“ със специалност „Музика – класическо пеене“, където изучава и дирижиране при проф. Теодора Павлович. Като солист има реализирани множество майсторски класове, концерти, турнета в страната и чужбина. През 2007 година постъпва като хорист в хора при Патриаршеското Подворие, където по-късно става и диригент. В своята работа се фокусира най-вече в овладяването на спецификата на руското богослужение, което е и основната задача на хора.

2. Женски камерен хор при Възнесенска църква Храм-паметник “Св.Софроний епископ Врачански“- Враца, България
Диригент: Томислав Аспарухов



Хорът е създаден през 1989 година от бивши хористки на хор „Волна песен“. В първите години е към Младежки дом - Враца, а от 1995 година започва да участва в редовни църковни служби в Митрополитски храм „Св.Николай“. От 2000 година хорът е към Храм-паметник „Св. Софроний Епископ Врачански“- „Свето Възнесение“- участва постоянно в църковните служби, а също така и в концерти от културния живот на Враца.

В репертоара на хора има над шестдесет произведения от почти всички стилове на хоровото пеене- предкласика, класика, църковнославянски песнопения, обработени народни песни, както и съвременни произведения.

Томислав Аспарухов Томов е завършил музикална педагогика в ВМПИ Пловдив (сега АМТИИ), специализирал е хорово дирижиране при проф. Христо Ариширов

През 2015 година Томислав Аспарухов ще отбележи 50 години на сцена като хоров диригент. През тези години е бил диригент на много хорови колективи, между които Представителен пионерски хор „Волна песен“ при Пионерски дом /по-късно преименуван в Център за работа с деца /; Дамски хор „Враца“, с който продължава да работи и до днес; Средношколски смесен хор при СОУ „Отец Паисий“, с който печели три поредни години златен медал в Националния конкурс „Орфеева дарба“ -2008, 2009 и 2010 г. и който през 2008 г. е обявен за „Ученически колектив на годината“

Като диригент, Томислав Аспарухов е носител на различни награди от прегледи и конкурси.

За успехите си в областта на хоровото изкуство и активна обществена дейност, Томислав Аспарухов е носител на Наградата на Враца, както и на званието „Почетен гражданин“ на Враца.

3. Смесен хор „Касиана Доместика” – Шумен, България Диригент: Д-р Юлияна Панова



Смесен хор “Касиана Доместика” е основан през 2014 г., като в състава на хора участват изпълнители от хорозете към православните храмозете “Свети Три Светители” и “Свето Възнесение”, както и изпълнители от колегиума за камерна музика “АРСМУЗИКА ШУМЕН”.

Под ръководството на главния диригент и художествен ръководител д-р Юлияна Панова и с помощта на диригентката Миглена Симеонова (възпитаник на Шуменски университет и ученичка на д-р Панова), хор “Касиана Доместика” участва в неделните и празнични Богослужения на храмозете “Свето Възнесение” и “Свети Три Светители” в гр. Шумен.

Смесен хор “Касиана Доместика” организира и публични изяви за популяризирането на многогласната православна музика.

Д-р Юлияна Панова е завършила специалност “Хорово дирижиране” в Българска музикална академия “Панчо Владигеров” в гр.София в класа на проф.Лилия Гюлева. В момента е главен асистент в катедра “Педагогика на обучението по музика” към Педагогически факултет на Шуменски университет “Епископ Константин Преславски”.

Била е диригент на хор “Георги Кирков” в гр.Попово, на църковните хорозете към храмозете “Св.Иван Рилски”(с който е носител на Златен медал от Втория преглед за православна музика “Златен ек от златен век” в гр.Велики Преслав) и “Успение Богородично” в гр.Търговище, на хор “Родни звуци” към Народно читалище “Добри Войников”- гр.Шумен.

В края на 2002 г. основава колегиум за камерна музика “ARSMUSICA SHOUMEN”, с който има множество концертни изяви и участия в хорози фестивали и конкурси в България и Европа. Автор и ръководител на редица проекти, ръководител на уоркшопите “Особености на дирижирането на православната музика” в гр.Санднес, Норвегия - 2005 г. и в Шумен - 2007 г. Д-р Панова е и художествен ръководител на вокална формация „Божур” към НЧ “Стилиан Чилингиров 1960” – гр.Шумен.

От 2014 г. ръководи църковните хорозете в гр. Шумен и с помощта на Миглена Симеонова хор “Касиана Доместика” участва в неделните и празнични Богослужения на храмозете “Свето Възнесение” и “Свети Три Светители” в гр. Шумен

Тя е първия гражданин на Република България отличен с почетния медал на Културната Академия Европа в Рим, Италия за “... заслуги в изграждането на общоевропейско културно пространство”.

4. Представителен хор на Врачанска епархия „Св.Софроний еп.Врачански”-
гр. Враца, България
Диригент: Траянополски епископ Киприян



Представителният хор на Врачанска епархия “Св. Софроний еп. Врачански” е създаден през 1987 година с благословението на Негово Високопреосвещенство Врачански митрополит КАЛИНИК във връзка с големите празници по случай 250-та годишнина от рождението на нашия голям роден български светец – св. Софроний еп. Врачански.

През 2007 година се навършиха 20 години от създаването на Представителния хор. В своето 28-годишно съществуване Представителният хор е изнесъл много концерти в различни градове в България. Концертирал е в Чехия, Унгария, Македония, Гърция, Турция и Румъния. Хорът е награден със специални отличия от Светия Синод на БПЦ, орден „Св.св. Кирил и Методий” II степен и орден „Св. Софроний еп. Врачански” I степен.

Хорът е лауреат на фестивала на Руската църковна песен - София 2002 година, на международния конкурс “Пееща душа” – Бялисток – Полша 2003 година, участвал е многократно и винаги е отличаван в Международния хоров фестивал на православната музика “Св.Богородица - Достойно ест”-в гр. Поморие.

От 2000 година диригент на хора е + Траянополски епископ Киприян – викарен епископ на Врачанския митрополит, който е лауреат на международния конкурс за църковно-славянска музика Бялисток /Р. Полша/ 2003 година в категорията диригент, на международния фестивал “Достойно ест” – Поморие. Носител е на наградата на Областния управител на област Враца. Удостоен е и с награда на международния конкурс за църковно-славянска музика Хайнувка /Р. Полша/ през 2010 г.

Представителният хор на Врачанска епархия „Св. Софроний еп. Врачански“ е изнасял концерти в градовете Кротоне и Катандзаро, обл. Калабрия, Италия с „Реквием“ от Моцарт – 2012 г.

Диригентът, заедно с представителният хор извоюва бронзов медал и специалната награда за най-добро изпълнение на православна музика в Международния хоров конкурс в гр. Превеза – Гърция /4 – 7 юли 2013 г./.

5. Православен църковен хор „Св. Климент Охридски“ - София, България
Диригент: Ванилия Кисьова



Хорът е създаден през есента на 2011г. към едноименния църковен храм в София. Това е камерен смесен състав, в който участват предимно студенти от Националната музикална академия. В основата на репертоара на хора са православните песнопения, но постепенно се прибавят и светски хорови творби от български и други композитори, които дават възможност за концертни изяви с определена тематика, както и за участия в благотворителни събития.

Основател и диригент на хора е Ванилия Кисьова - диригент и вокален педагог, дългогодишен преподавател в катедра „Дирижиране“ на Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ - София. Тя е концертирала като солист и диригент в Испания, Франция, Германия, Австрия, Русия, Австралия и е носител на много награди от хорови фестивали и конкурси.

6. Хор " Покров на Пресвета Богородица " – София, България
Диригент: Димитър Стоянов



Православния църковен хор при храм "Покров Богородичен" гр. София съществува в този вид от 1998г. Дългогодишен ръководител на състава е проф. Мирослав Попсабов. Под негово ръководство формацията взима участие в концерти представени в храма.

Настоящия диригент на хора Димитър Стоянов завършва НМУ "Л. Пипков" със специалност пиано, след това учи хорово дирижиране в НМА "П. Владигеров" в класа на проф. Мирослав Попсабов. Като негов ученик, Димитър Стоянов е помощник диригент на хора от 2006г., а от 2011 - негов главен диригент.

Основното ядро от хора се състои от студенти в НМА "П. Владигеров", различни специалности.

Хорът е участвал във фестивала " Св. Богородица - Достойно ест" през 2012 и 2013 година, имал е изява с духовен концерт в Берлин, Германия през 2013 година.

7. Смесен камерен хор „Петър Динев” – София, България
Диригент: Боряна Найденова



Хорът е създаден през м. март 2000 г. от Боряна Найденова, настоящ диригент. В репертоара на хора влизат предимно произведения от източно-православната музика, тъй като Камерният състав на хора е ангажиран в неделните и празничните литургии в храм "Св. Св. Кирил и Методий", София. Освен православна музика, хорът изпълнява и западноевропейска музика, български фолклор, произведения от съвременни български и чужди автори, включително участва в Рок Операта "Св. Патриарх Евтимий".

8. Смесен хор при катедралата „Св.Св. Петър и Павел” – Гомел, Беларус
Диригент: Алла Делендик



Архиерейският хор в течение на годините се е променял много. Пълният му състав сега е от 16 хористи – стари и нови певци. Участва постоянно в неделни и празнични Богослужения, взима активно участие в тържествени градски мероприятия – в пасхални и рождественски фестивали, изложби и концерти.

Алла Делендик е завършила Гомелския музикално-педагогически колеж и Белоруския университет за култура и изкуство в Минск. Дейността си на регент (ръководител на църковен хор) започва през 1997 г. в катедралата Св.Св.Петър и Павел в гр. Гомел, работила е в храма на Иверската икона на Божията майка, от 2002 до 2010 г. – в храм Св. Троица, от 2012 г. – отново в катедралата Св. Св. Петър и Павел като регент на архиерейския хор.

9. Смесен хор „Nihil sine Deo” – Букурещ, Румъния
Диригент: Емил Матей



Хор „Nihil sine Deo” е създаден на 21.01.2008 г. по инициатива на семейство Роксана и Думитру Чиуклеа-Джорджеску.

Обичта на семейството към Господа и хоровото изкуство дават началото на съществуването на този ансамбъл. Всяка неделя взема участие в Литургия в църквата Амза, Букурещ. Освен православни песнопения хорът с лекота изпълнява оперна и фолклорна музика. Изнася многобройни концерти както в Румъния, така и в България, Италия, Молдова. Диригент на хора е баритонът Емил Матей.

10. Дамски хор „Благовестие” – Поморие, България. Хор – домакин.
Диригент: Йорданка Туджарова



Хорът е създаден през 1999 г. Състои се от 15 дами. Участва в богослуженията в храма, пял е на литургии в различни храмове в страната и в чужбина, както и в храма на Българската екзархия “Св. Иван Рилски” – Истанбул / Турция/. Изнася и самостоятелни концерти с църковно-славянска музика и духовни стихове в Поморие, региона и в страната.

Защитава достойно името на Поморие и България при участието си в различни фестивали у нас и в чужбина – Велико Търново, София, Ямбол, Габрово (България), Бялисток (Полша), Панчево (Сърбия), Тидахолм (Швеция), Тернопол (Украйна), Троицк – Москва, Русия. Гостувал е с концерти и в гр. Дубна (Русия)

Хорът е домакин на Международния фестивал за православна музика „Св. Богородица – Достойно ест” – Поморие.

В репертоара на хора са творби от известни български и руски композитори, както и авторски творби на диригента.

Диригент е Йорданка Панчева – Туджарова, завършила ДМА – София, преподавала е дълги години в Националното училище за музикално и сценично изкуство “Проф. П. Владигеров” – Бургас, отличена е със “Сребърна лира” от СБМТД – София и с Грамота и плакет на Министерство на културата.

Тя е един от инициаторите на Международния фестивал за православна музика „Св. Богородица – Достойно ест”.