

## Категория 2 – Източно пеене

1. Детска вокална група „Орфейче” – Хасково, България  
Ръководител: Катя Демирева



Детска вокална група " Орфейче"е създадена през 1995 като подготвителна формация на детски хор "Орфей" в гр. Хасково.

От 2000 година до момента вокалната група е част от ОП „Младежки център” - Хасково. Децата са на възраст от четири до дванадесет години.

В процеса на обучение им се създават музикални умения и навици и се учат на сценично поведение. "Орфейче" участва в традиционните за региона концерти, фестивали и тържества. Групата има завоювани много постижения в различни български и международни фестивали и конкурси: "Сладкопойна чучулига"- Бургас; "Малкият смехурко " в Габрово; Международният детски фестивал в Анталия; „Жълт банан"- Казанлък; „С песен и обич творим добро"- Пловдив; „Никола Иванов” – Димитровград; Международен детски фестивал на изкуствата – София; „Вашият шанс е песента” – Стара Загора; „Осанна във висините”- София; „Слава во вишних” – Бургас

Ръководител на групата от нейното създаване е Катя Демирева, възпитаник на АМТИИ – Пловдив.

2. Формация за източно-църковна музика "Трисагион" – София, България  
Ръководител: Никола Антонов



Формация „Трисагион” е създадена през есента на 2013 г. с цел популяризирането на източноцърковната музика (т. нар. монодийно или византийско пение) в нейния автентичен вид и литургичен контекст като живо богословие в химни.

Трисагион (Τριᾱάγιον) в превод от гръцки означава Трисвятое - това е името на един от най---древните литургични текстове.

Основатели са: Никола Антонов – възпитаник на Софийската духовна семинария “Св. Йоан Рилски”, дългогодишен клиросен певец, хорист и солист в различни столични храмове, Светослав Цанков – завършил вокалния факултет на НМА „Панчо Владигеров“, изявява се на сцените в България, Румъния, Австрия, Германия и Норвегия, лауреат на конкурса „Нови гласове” – София, 2001 г. и Велко Айков – завършил Национално музикално училище “Любомир Пипков”, специалност класическо пеене, пъл в хора на Музикалния театър “Стефан Македонски”, сега е в хора на Софийската национална опера.

### 3. Николай Матрачийски - с.Костенец, България



Николай Матрачийски е роден в гр.София. Завършил в училище по изкуства "Георги Брегов", гр. Пазарджик със специалност акордеон. По настоящем учи в АМГИИ гр. Пловдив със специалност ПОМ, народно пеене, степен бакалавър. Взел участие в множество конкурси на национално и международно ниво.

Практикува клиросно пеене в храм "Св. Архангел Михаил", с. Костенец. От средата на 2013г. продължава своята дейност паралелно и в катедрален храм "Успение Богородично", където взима участие в делничните и празнични богослужения като клиросен певец и същевременно се обучава за клисар. Също така участва в смесен хор "Гаудеамус" при АМГИИ гр. Пловдив, с ръководител доц. Д-р Весела Гелева.

#### 4. Трио „Херувими” – Поморие, България Ръководител: Рада Джафарова



Дамска формация трио „Херувими” към храм ”Преображение Господне”- гр.Поморие е създадена през лятото на 2005 год., с много вяра и любов за нуждите на църквата и лично удовлетворение.

Триото изнася коледни концерти на територията на община Поморие и Бургас, участва в концерти и чествания по различни поводи, в III и X МФПМ „Св.Богородица-Достойно ест”-гр.Поморие, има участия в Гърция-гр.Нео Анхиало и Молдова.

Ръководител на формацията е Рада Джафарова, завършила през 2003г. Академия за музикално и танцово изкуство - гр.Пловдив, специалност –класическо пеене.

#### 4. Общинско византийско дружество – Лариса, Гърция Диригент: Теодосис Диамантис

